

Una mirada en el tiempo. Historia y urbanismo de Bayamo

Looking through the time. History and urbanism of Bayamo

Susana Martínez - Sánchez

Dirección Provincial de Planificación Física de Granma

La ciudad de Bayamo es una de las urbes de mayor importancia de la Isla, ubicada en la zona suroriental de Cuba en el municipio homónimo, capital de la provincia de Granma. El proceso de formación ha estado vinculado a su propio emplazamiento, margen derecha de su principal accidente geográfico, el río Bayamo, y a sus corredores de comunicación que han sido además elementos determinantes en la estructuración, unidos a trascendentales acontecimientos históricos y políticos que fueron modelando el espacio físico (figura 1).



Figura 1. Localización del Centro Histórico dentro de la ciudad.

La distinguen tres grandes etapas claramente identificables: la primera, desde su fundación hasta 1935, donde se le reconoce la categoría de ciudad y se construyen dos primordiales vías de comunicación por ferrocarril y carretera; la segunda, de 1936 a 1959, caracterizada por el desarrollo de la República mediatizada, y la tercera, a partir de una nueva etapa de transformaciones con el triunfo de la Revolución.

Fundación de la segunda villa cubana: San Salvador de Bayamo

En ocasiones se crea la confusión de atribuir a los españoles la fundación del poblado de Bayamo en el siglo XVI, cuando en realidad lo que crearon fue la Villa de San Salvador, un enclave político-militar como centro de operaciones para el posterior control del resto del territorio.¹

“Bayamo no fue fundado por Diego Velázquez. Bayamo fue un cacicazgo indio. Su población nativa ascendía a más de 2 mil habitantes. Cuando Cristóbal Colón holló este suelo como descubridor, ya Bayamo existía...”² A pesar de estas afirmaciones, oficialmente se considera al Adelantado Diego Velázquez como el fundador de la villa en el sitio donde hoy se levanta el poblado de Yara.³ Finalmente, la Villa de San Salvador se estableció el 5 de noviembre de 1513,⁴ después de Baracoa.

Inicialmente esta urbanización fue muy amorfa, no es hasta 1573 cuando se dispone regular mediante las “Ordenanzas de Cáceres” y se desarrolla espontáneamente. En el caso de Bayamo, distinguen el crecimiento de la villa los elementos siguientes:⁵

- Alargamiento incipiente de las calles hacia las vías de comunicación con la Villa de Santiago de Cuba y los Caneyes Arriba y Abajo.
- Concentración de población con el embarcadero del río Bayamo, que servía de trazado comercial con La Española y el Nuevo Mundo.
- Desarrollo en forma de abanico hacia la parte norte donde se encontraba la zona de siembra y cría de la villa, y las tierras reservadas a los indios.

Hasta 1575 tenía más población que San Cristóbal de La Habana. Durante todo el siglo XVI fue la segunda villa más importante de la Isla después de la capital y a finales del XVIII era la cuarta ciudad del país. En 1608 el Obispo Fray Juan de las Cabezas Altamirano aseguraba que Bayamo era el mejor lugar de la Isla, después de La Habana.

¹José Manuel Yero Masdeu. “Estaban aquí cuando llegaron los colonizadores”, en revista *Granma, audacia de un pueblo*, Edición Especial, Bayamo, 2013, p. 8.

²José Maceo Verdecia. *Bayamo*, [s. ed.], [s. l.], [s. a.], p. 20.

³Algunos investigadores consideran que San Salvador se estableció en el actual poblado de Yara, pero otros aseveran que el Yara de que hablan los documentos es Yara Arriba. Esto no se ha demostrado científicamente, y este artículo no se pronunciará al respecto.

⁴Ludín B. Fonseca García. “Verdadero origen de un símbolo”, en revista *Granma, audacia de un pueblo*, Edición Especial, Bayamo, 2013.

⁵Rafael Rodríguez Ramos. *San Salvador de Bayamo, arquitectura y urbanismo en la colonia 1513-1898*, Casa de la Nacionalidad Cubana, Bayamo, 2012.

El esplendor de la villa se vio tronchado por el embate de las lluvias y tres fuertes terremotos (1551, 1624 y 1766) que afectaron su desarrollo; los mayores daños se registraron en los edificios de dos plantas y un solo nivel. La rápida recuperación constructiva posibilitó asimilar el intenso crecimiento demográfico⁶ entre 1766 y 1817; de una población de 10 998 habitantes ascendió a 42 218 en la jurisdicción, donde el 74 % se asentaba en la villa, motivado por la fuerte inmigración europea y la entrada de gran población esclava. Por decreto de la metrópoli española, la Reina le concede en el año 1838 el título de ciudad “Muy fiel y muy leal”⁷ (figura 2).

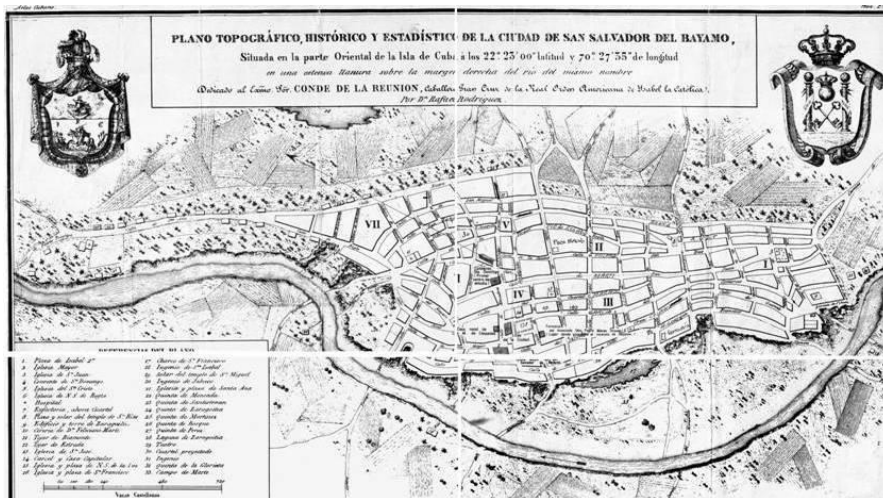


Figura 2. Mapa de la ciudad.

Cuna de la nacionalidad cubana

El 20 de octubre de 1868 la ciudad fue tomada por Carlos Manuel de Céspedes, considerado el Padre de la Patria, y sus seguidores, y se entonó públicamente por primera vez la marcha guerrera La Bayamesa, devenida Himno Nacional, acontecimiento que constituye el fundamento de la declaración del Día de la Cultura Cubana, que llenó de gloria a los bayameses, **cuna de nuestro Himno Nacional y de la nacionalidad cubana.**

⁶Idem.

⁷Idem a nota 5.

No hay en la historia de Cuba un hecho que pueda equipararse a los acontecimientos que tuvieron lugar en Bayamo en la madrugada del 12 de enero de 1869; ese día, los más de 350 años de próspero desarrollo de la ciudad se convertían en humo y cenizas. Para las fuerzas militares españolas, que el 16 de enero entraron al sitio donde había estado Bayamo, lo sucedido era algo insólito e incomprensible.⁸

El papel de Bayamo en las luchas independentistas limitó su desarrollo económico y social. Sobre las ruinas dejadas por el incendio, la ciudad se levantó lentamente de nuevo manteniendo el mismo trazado vial y en general los usos de la tierra. Al terminar la Guerra de Independencia se perdió toda su riqueza y gran parte de su patrimonio edificable quedó prácticamente inhabitable con una reducida población,⁹ a comienzos del siglo xx era algo mayor de 4 mil habitantes (figura 3).



Figura 3. Imágenes de la evolución de la ciudad en su zona central.

Bayamo, Monumento Nacional, se convierte en una ciudad de paso

Los primeros años del pasado siglo xx se caracterizaron por un lento crecimiento poblacional, motivado fundamentalmente por el pobre desarrollo económico. En 1907 la ciudad tenía casi la misma población (4 102 habitantes) que en 1689 (4 180 habitantes).

⁸Carlos Vladimir Tamayo Milanés. "Propuesta de lineamientos urbanísticos para la calidad de la imagen en el barrio de Nuevo Bayamo", Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias, Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría", 2009, p. 45.

⁹Plano topográfico histórico y estadístico de la ciudad de San Salvador de Bayamo. Archivo Histórico de la ciudad de Bayamo, 1840.

Privilegiada por la construcción en 1910 de la vía del ferrocarril al norte de la trama existente, favoreciendo la vinculación con el resto del país, internamente estimuló la compactación del espacio físico y consolidó el eje vial de la calle Saco con el desarrollo de actividades comerciales y de servicios, a través de la conexión que logra entre el centro y la estación del ferrocarril.

La construcción de la Carretera Central en 1930 favoreció la expansión de la ciudad hacia el sureste, fundamentalmente a través de su actual calle comercial General “Calixto García Íñiguez”.

Ello influyó en el proceso de fortalecimiento del desarrollo económico de la ciudad a partir de 1915 y las inversiones extranjeras tuvieron repercusión medianamente significativa en determinados componentes de la trama urbana. El remozamiento y urbanización de calles, plazas y parques; la construcción del acueducto, el cementerio, puentes, edificaciones y obras permanentes; el establecimiento del sistema de alumbrado público y la circulación del primer ómnibus caracterizaron el desarrollo del entorno urbano en las dos primeras décadas del siglo xx.

Comienza en la ciudad el auge constructivo cuando se solicitan los primeros permisos para edificar sobre ruinas o solares yermos.¹⁰ Entre 1910 y 1935 el centro urbano se expande en sentido contrario al crecimiento físico de la ciudad, al traspasar el umbral del trazado del ferrocarril con un desarrollo anárquico y espontáneo, que se agudizó con el transcurrir del tiempo, al aparecer nuevos barrios en los hoy conocidos repartos de El Valle, Marianao y Ojeda, caracterizados por condiciones deplorables, sin acueducto, alcantarillado ni drenaje, e incluso había partes donde no llegaba la electricidad. Allí estaba instalada esencialmente la clase pobre, los obreros y campesinos que venían a la ciudad buscando trabajo (figura 4).



Figura 4. Localización de los nuevos barrios y la zona centro.

¹⁰Ídem a nota 5.

La oposición entre las direcciones del desarrollo del centro y la ciudad progresan, la mayor ampliación física se produce hacia el norte y el este, donde se registra el grueso de la ubicación poblacional. Las nuevas áreas urbanizadas persisten sin equipamiento de nivel de ciudad, debido a que el avance de los servicios se concentra en dirección opuesta y en el interior de la parte más antigua de la ciudad.

El Gobierno nacional, por Decreto-Ley 483, de 30 de diciembre de 1935, “cumplió con el deber honroso de declarar a Bayamo Monumento Nacional (...) tratando de salvar para la posteridad el lugar donde los libertadores vieron la luz, del valor de los que en la ciudad combatieron con noble desinterés y de los que por ella todo lo sacrificaron”¹¹ (figura 5). Esta condición fue ratificada por la Asamblea Nacional el 12 de enero de 1978.



Figura 5. Imágenes de la ciudad.

Desarrollo de la etapa mediatizada

La ciudad alcanza un gran desarrollo físico y demográfico en la etapa de 1936-1959, llegó a ocupar 217 ha y unos 29 mil habitantes. Hacia el sur del Casco Viejo, conocido hoy como Centro Histórico, se produce cierto desarrollo de instalaciones y se refuerza con la localización de importantes instalaciones en el entorno de la Plaza de la Revolución.

¹¹Emilio Roig de Leuchsenring. “La ciudad de Bayamo, Monumento Nacional”, en revista *Carteles*, [s. l.], 1945.

Se destaca la transformación de sus espacios abiertos, algunas plazas desaparecen y otras son transformadas en parques, en un proceso que consumió gran parte de los esfuerzos de los gobiernos locales en detrimento del resto de la ciudad.¹²

El interés por la arquitectura ecléctica se manifiesta en el Centro Histórico, el Art Déco se incorpora como estilo de época a fines de la década del treinta y más adelante se comienza a notar la influencia del Art Nouveau, el Neoclásico (no muy difundido) y la aceptación en los cincuenta de la arquitectura del Movimiento Moderno. La escala urbana es modesta y humana, como lo es en general su arquitectura, donde predomina lo popular con valores en los conjuntos arquitectónicos que se han generado en el paso del tiempo.¹³

Como una respuesta a las demandas de la burguesía, influenciada por los nuevos patrones de vida, se inicia el desarrollo urbanístico del reparto Nuevo Bayamo. Su emplazamiento, en una zona llana de la periferia en dirección sureste próximo a la Carretera Central, no fue casual; ello se debe a la existencia del exclusivo Club Deportivo Bayamo, así como a la disponibilidad de tierras pertenecientes a la finca del Dr. José Alonso Catá¹⁴ (figura 6).



Figura 6. Imágenes del reparto Nuevo Bayamo.

¹²Yuniel Efren Tornés Molina. "Propuesta preliminar de diseño urbano-arquitectónico para el parque San Juan", Tesis de grado, Universidad de Oriente, 2010, p. 45.

¹³Maylín Yero Perea. "Códigos culturales en las representaciones sociales de los cambios en el espacio público urbano, jerarquizado en el paseo bayamés, 1998-2013", Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, Universidad de Oriente, 2014.

¹⁴José Alberto Zayas Pérez. "Propuesta de lineamientos urbanísticos para la calidad de la imagen en el barrio de Nuevo Bayamo", Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias, Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría", 2006, p. 45.

Su estructura urbana en forma de abanico con un total de 35 manzanas manifiesta el auge del movimiento moderno acompañado con la implementación de los patrones racionalistas fundamentalmente en la vivienda, expresión que quedó plasmada en muchas de las residencias que se edificaron en el barrio y que se mantienen en la actualidad.

Para la economía local representó un impulso la producción industrial con el surgimiento del combinado de refrescos “La Materva”, la fábrica de rasilla y tejas, y la industria láctea y cárnica, entre las más importantes que se edifican en este período.¹⁵

Década del cincuenta, un nuevo escenario patriótico de la ciudad

En correspondencia con la situación nacional se desarrolla en el período la lucha clandestina, en total oposición al régimen batistiano. Adquirió gran fortaleza y se extendió a cada rincón de la ciudad enrolando un número bastante amplio en su militancia.

Se daban características peculiares en cuanto al desarrollo de las acciones por la situación geográfica que poseía y la importancia estratégica para la lucha en la montaña como fuente de abastecimiento para los combatientes de la Sierra Maestra.

La acción de mayor resonancia fue el asalto del cuartel “Carlos Manuel de Céspedes”, por un grupo de jóvenes, en apoyo a la acción del Moncada. Las montañas fueron la cuna del Ejército Rebelde y de decisivos combates por la liberación definitiva, la cual se obtuvo cuando los días 2 y 3 de enero de 1959 Bayamo recibe la Caravana de la Victoria.

Inicio de una nueva etapa de transformaciones: la revolucionaria

Con el triunfo de la Revolución el 1ro. de enero de 1959 y hasta el año antes de la constitución de la provincia de Granma en 1976 se vinieron operando una serie de transformaciones en la vida económica, social y espacial de la ciudad. Bayamo se convierte primero en el centro de la región del mismo nombre y luego en capital provincial.

¹⁵Colectivo de Autores. Plan General de Ordenamiento de la ciudad de Bayamo. Anexo 1, Dirección Provincial de Planificación Física de Granma, Bayamo, 2014.

La ciudad ya sobrepasaba en 1981 los 100 mil habitantes, lo que comparado con los 29 mil que se estima que poseía en 1958 significa que en veintitrés años triplicó su población, acentuado con desplazamientos del campo, fundamentalmente de zonas montañosas.¹⁶ Los inmigrantes se ubicaron, en mayor medida, en los barrios al norte del ferrocarril, dañando la imagen urbana al trasladar hábitos y costumbres del medio rural, con viviendas precarias y ausencia de la urbanización.

La construcción de la nueva vía Tunas-Bayamo favoreció los vínculos regionales, pero a su vez agudizó los problemas del transporte y la red vial al incrementar los volúmenes de vehículos de paso por el núcleo urbano, en una ciudad que posee una trama vial angosta e irregular.

Desde el punto de vista urbanístico se fusiona la trama urbana con las áreas de crecimiento al este, a través de una franja que bordea la Carretera Central en dirección a Santiago de Cuba en la década de los sesenta y setenta, uniéndose con el reparto de Nuevo Bayamo y dando origen a nuevas urbanizaciones, donde se destaca la consolidación de los repartos de “Jesús Menéndez” y “Antonio Guiteras” como parte de los primeros estudios de ordenamiento urbanístico en la ciudad (figura 7).

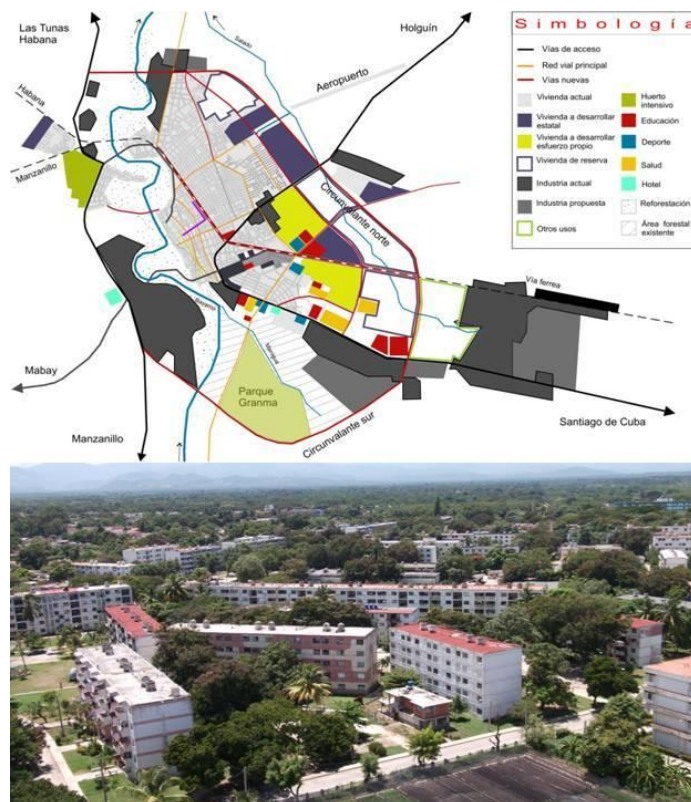


Figura 7. Primeros estudios de ordenamiento urbanístico.

¹⁶Ídem a nota 14.

En ambos se respetan los códigos urbanísticos, a través de la ejecución de proyectos de edificios multifamiliares previamente elaborados, relacionados con la industrialización de los sistemas constructivos de viviendas. Además, se implementó en su generalidad la infraestructura técnica y social, los espacios públicos y sus áreas verdes. En el reparto de “Jesús Menéndez” se asumió en tres manzanas la inserción de viviendas uniplantas individuales, conocidas popularmente de Pastorita.

El resto de la ciudad, al norte-noreste del ferrocarril, se sigue expandiendo en condiciones precarias de desarrollo y sin contar con la infraestructura habitacional y técnica necesaria, a pesar de que se comienzan a implementar un grupo de acciones que permiten atenuar esta problemática; en ese sentido, se entuba la zanja conocida por Malaria hasta la calle Los Mártires, que después dio origen a la calle conocida por 26 de Julio. Resaltan las intervenciones estatales combinadas con la participación popular en la ejecución de las viviendas en los repartos de Rosa la Bayamesa y 26 de Julio (anteriormente Aeropuerto Viejo).

En la etapa de 1970 a 1975 se fueron creando condiciones para el desarrollo de la industria láctea y derivados al impulsar planes ganaderos y de la industria de materiales de la construcción, a tal punto que en 1975 la producción de mármol, granito, cerámica y prefabricado aumentó considerablemente,¹⁷ que junto con el Sakenaff han producido un incremento notable en el número de puestos de trabajo. Las zonas industriales más importantes, Dietéticos y Sakenaff, cuentan con acceso ferroviario y vial, lo que unido a las áreas libres favorece su posible desarrollo.

En la década de los ochenta se inicia la recuperación del fondo y construcción de viviendas por esfuerzo propio en otros barrios de la zona norte de la línea del ferrocarril como Siboney, El Valle, Camilo Cienfuegos y Ciro Redondo. Estos han cambiado en un grado aceptable su imagen y sus condiciones urbanas y ambientales. Sin embargo, surgen otros barrios con condiciones de precariedad como La Pedrera, La Mosquera y Guapea (figura 8).

¹⁷Rafael Rodríguez Ramos. “La arquitectura y su rumbo”, en revista *Granma*, audacia de un pueblo, Edición Especial, Bayamo, 2013, p. 18.



Figura 8. Imágenes de los nuevos barrios.

La edificación de un grupo de instalaciones sociales importantes marca precedentes hasta la actualidad, tal es el caso del hospital “Carlos Manuel de Céspedes”, hotel Sierra Maestra, la Terminal de Ómnibus (actualmente complejo de tiendas Las Novedades), la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF) “Simón Bolívar”, las sedes provinciales de la Asamblea de Poder Popular y el PCC, otras instalaciones administrativas, el teatro Bayamo y el conjunto escultórico de la Plaza de la Patria con su emblemático edificio de 18 plantas como parte del nuevo centro proyectado para la ciudad, según el Esquema de Desarrollo al 2000 elaborado en 1979 y el Plan Director de 1985, ambos por la Dirección Provincial de Planificación Física.¹⁸

El Centro Histórico mantiene y consolida sus funciones como área de animación de la vida ciudadana sin que ocurrieran cambios significativos en su expansión y desarrollo; más bien la tendencia predominante es hacia el estancamiento, aunque espacialmente logra su conexión a través de las nuevas urbanizaciones con la zona este de la ciudad. Desde el punto de vista vial, la calle General García continuaba ejerciendo su papel preponderante en el acceso al área comercial y el Centro Histórico de Bayamo.

¹⁸Ídem a nota 15.

El impacto de la situación económica de los noventa se reflejó en el inicio de la construcción de viviendas con materiales alternativos en la zona de “Jesús Menéndez”, “Antonio Guiteras” y el reparto de “Carlos Manuel de Céspedes”; así mismo favoreció la pequeña industria local dedicada a la producción de materiales de bajo costo. Las necesidades apremiantes de este período impidieron lograr urbanizaciones con todos los requerimientos técnicos necesarios; el resultado fue una ciudad con baja calidad visual y problemas técnicos en la construcción de sus edificaciones.¹⁹

Posterior a 1995 se inicia un nuevo período de auge en su desarrollo, se consolidan las nuevas urbanizaciones al este y norte de la ciudad, se mantienen los barrios precarios y surgen nuevos focos. En este período es posible identificar diferentes momentos del naciente núcleo urbano, que transcurre de una época de florecimiento de la estructura político-administrativa, económica, social, que tiene su máximo esplendor en los ochenta hasta los años duros de los noventa del pasado siglo xx; aunque se mantiene la carencia de alcantarillado en toda la ciudad, con la excepción de la zona de Nuevo Desarrollo.

Un nuevo milenio para la ciudad

En la actualidad, la población de la ciudad sobrepasa los 145 mil habitantes, la mayoría de los cuales (80 mil) se asienta en la zona norte del ferrocarril, debiendo trasladarse a la zona del Centro Histórico urbano en busca de los servicios de nivel de ciudad y puestos de trabajo.

La recuperación de las inversiones a inicio del segundo milenio, como parte de la estrategia de desarrollo de la capital provincial, que permite potenciar todas las oportunidades que ofrece el territorio, con un mejor trabajo entre los actores clave y los centros de toma de decisiones de la ciudad, unido el fuerte impulso dado por el gobierno central a los programas conocidos como “Batalla de Ideas” a través de un fuerte movimiento constructivo.

Todo lo anterior impactó positivamente en las precisiones de las determinaciones del Plan General de Ordenamiento Urbano de la ciudad de Bayamo elaborado en 2014. Se refleja la revitalización de la imagen urbana en las transformaciones de un grupo importante de inversiones en instalaciones educativas, culturales, deportivas y de servicios, entre las que se destaca la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”, la Escuela Profesional de Arte, la Escuela de Artes Plásticas, etcétera, así como la construcción y prolongación de la avenida Granma hasta Aeropuerto Viejo, la extensión del entubamiento de la calle 26 de Julio y “Vicente Quesad”, el inicio y terminación de la Circunvalación Sur, el rescate de los

¹⁹Idem.

espacios públicos, parques, plazas y el área recreacional de descanso y comercial del río Bayamo (La Vega), figura 9.



Figura 9. Imágenes de la Circunvalación Sur y espacios públicos revitalizados.

El Centro Histórico recibe un esfuerzo decisivo en su recuperación con el rescate de muchas edificaciones de valor patrimonial, mantiene la concentración de los servicios y se decide ampliar el paseo peatonal del tramo principal de la calle comercial de General García, eliminándose la mayoría de las instalaciones incompatibles para la zona, lo que permite reforzar su función como centro de animación y de servicio de la ciudad. La calle Zenea desplaza a General García como eje vial principal de acceso a la parte más vieja de la ciudad desde el nuevo centro o desde la Carretera Central procedente de Santiago de Cuba.

El nuevo centro propuesto desde las décadas del setenta y ochenta en la zona de nuevo desarrollo logra completar parte de sus instalaciones y actividades, aunque se mantienen las áreas de reserva, según el Proyecto Urbanístico General Ejecutivo, por lo que se completa la construcción de las vías que define su interrelación con el resto de la ciudad.

Se han consolidado dos subcentros de animación: el de la calle Línea-Ferrocarril, aunque presenta problemas de funcionamiento, infraestructura técnica y de saneamiento; y el de la Carretera Central, tramo desde el restaurante La Presa a El Bayam, este en los últimos años se ha rehabilitado notablemente realzando la imagen urbana (figura 10).



Figura 10. Subcentros de animación consolidados.

Los centros de servicio a nivel de barrio se han respetado en sentido general, aunque la zona norte es más problemática, debido a la ocupación espontánea de viviendas en las décadas del setenta y ochenta por la vía del esfuerzo propio, que ha traído como consecuencia que existan repartos con marcados déficits de áreas libres, como “Camilo Cienfuegos”, “Ciro Redondo”, Marianao, Izert y El Valle; además, los que se han podido desarrollar y preservar se localizan en los extremos de los repartos Siboney y Rosa la Bayamesa que no cumplen con los radios admisibles para una correcta accesibilidad.

Las zonas de reservas para las grandes instalaciones han crecido con instalaciones de Salud y Educación, fundamentalmente de forma lenta, pues las inversiones estuvieron paralizadas totalmente en la década de los noventa.

Se mantienen sus cuatro zonas industriales bien definidas en áreas periféricas: al norte la de la rama alimentaria, al este la industria ligera —Sakenaff— y de la construcción, al sureste la sideromecánica de talleres y almacenes, y al oeste la de materiales de la construcción —cerámica roja.

Para finalizar

Resulta importante destacar que en este año de celebraciones por el 150 Aniversario del inicio de la Guerra de Independencia continúa el ímpetu por devolver a la ciudad de Bayamo el florecimiento de antaño, y se puede apreciar en sus pobladores manifestaciones de un sano orgullo por el terruño próximo a cumplir sus 505 años de fundado. Unido a ello el incremento de visitantes de provincias vecinas constituye una coyuntura favorable para el intercambio y el conocimiento de la ciudad que los recibe.

Bibliografía

COLECTIVO DE AUTORES (2014): Plan General de Ordenamiento de la ciudad de Bayamo. Anexo 1, Dirección Provincial de Planificación Física de Granma, Bayamo.

FONSECA GARCÍA, LUDÍN B. (2013): “Verdadero origen de un símbolo”, en revista *Granma, audacia de un pueblo*, Edición Especial, Bayamo.

MACEO VERDECIA, JOSÉ. *Bayamo*, [s. ed.], [s. l.], [s. a.].

Plano topográfico histórico y estadístico de la ciudad de San Salvador de Bayamo. Archivo Histórico de la ciudad de Bayamo, 1840.

RODRÍGUEZ RAMOS, RAFAEL (2013): “La arquitectura y su rumbo”, en revista *Granma, audacia de un pueblo*, Edición Especial, Bayamo.

————— (2012): *San Salvador de Bayamo, arquitectura y urbanismo en la colonia 1513-1898*, Casa de la Nacionalidad Cubana, Bayamo.

ROIG DE LEUCHSENRING, EMILIO (1945): “La ciudad de Bayamo, Monumento Nacional”, en revista *Carteles*, [s. l.].

TAMAYO MILANÉS, CARLOS VLADIMIR (2009): “Propuesta de lineamientos urbanísticos para la calidad de la imagen en el barrio de Nuevo Bayamo”, Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias, Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”.

TORNÉS MOLINA, YUNIEL EFREN (2010): “Propuesta preliminar de diseño urbano-arquitectónico para el parque San Juan”, Tesis de grado, Universidad de Oriente.

YERO MASDEU, JOSÉ MANUEL (2013): “Estaban aquí cuando llegaron los colonizadores”, en revista *Granma, audacia de un pueblo*, Edición Especial, Bayamo.

YERO PEREA, MAYLÍN (2014): “Códigos culturales en las representaciones sociales de los cambios en el espacio público urbano, jerarquizado en el paseo bayamés, 1998-2013”, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, Universidad de Oriente.

ZAYAS PÉREZ, JOSÉ ALBERTO (2006): “Propuesta de lineamientos urbanísticos para la calidad de la imagen en el barrio de Nuevo Bayamo”, Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias, Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”.